



Los Consejos de Cuenca y las Agencias del agua en Francia

Un ejemplo de gestión integrada al nivel
de las cuencas hidrográficas

Pierre-Alain Roche

Governador al Consejo Mundial del Agua

Director General Agencia del agua Seine-Normandie

La gestión integrada por cuencas



└ Recomendaciones del RIOOC

- grandes cuencas
- participación en las decisiones
- esquemas directivos
- programas de inversión
- contaminador-pagador y usuario-pagador
- consejos de cuencas

La directiva-marco europea poner un poco de coherencia



Directiva sobre las aguas de baño (76/160/CEE)

Directiva sobre las aves salvajes (79/409/CEE)

Directiva sobre las aguas potables (80/778/CEE) incluyendo su última modificación del 24/12/1998.

Directiva sobre los riesgos de accidentes graves (96/82/CE) “ Seveso ”

Directiva sobre el tratamiento de las aguas urbanas residuales (91/271/CEE)

Directiva sobre los productos fitosanitarios (91/414/CEE)

Directiva sobre los nitratos (91/676/CEE)

Directiva “ hábitats ” (92/43/CEE)

Directiva sobre la prevención y la reducción integrada de la contaminación (96/61/CE)

La directiva-marco europea poner un poco de coherencia



- ┌ Gestión al nivel de los distritos hidrográficos
- ┌ Precisar objetivos medioambientales
- ┌ Organizar zonas protegidas
- ┌ Definir un programa de medidas
- ┌ Detallar un plan de gestión
- ┌ Organizar información y participación del público

A debate: Repercusión de la integridad del coste de los servicios y medioambientales



La gestión integrada de los recursos hidraulicos por cuencas en Francia

Las cuencas hidrográficas



AGENCE NATIONALE
SEINE-NORMANDIE
L'EAU EST VIE

La cuenca Seine-Normandie



100.000 km²

8 regiones, 25 distritos
17 millones de habitantes

en el 2% del territorio

40% actividad industrial francesa

60% superficie de la cuenca cultivada

Los SDAGE



- ┌ Ley de 1992
- ┌ Elaborados por los consejos de cuenca

El SDAGE: ejemplo de objetivos



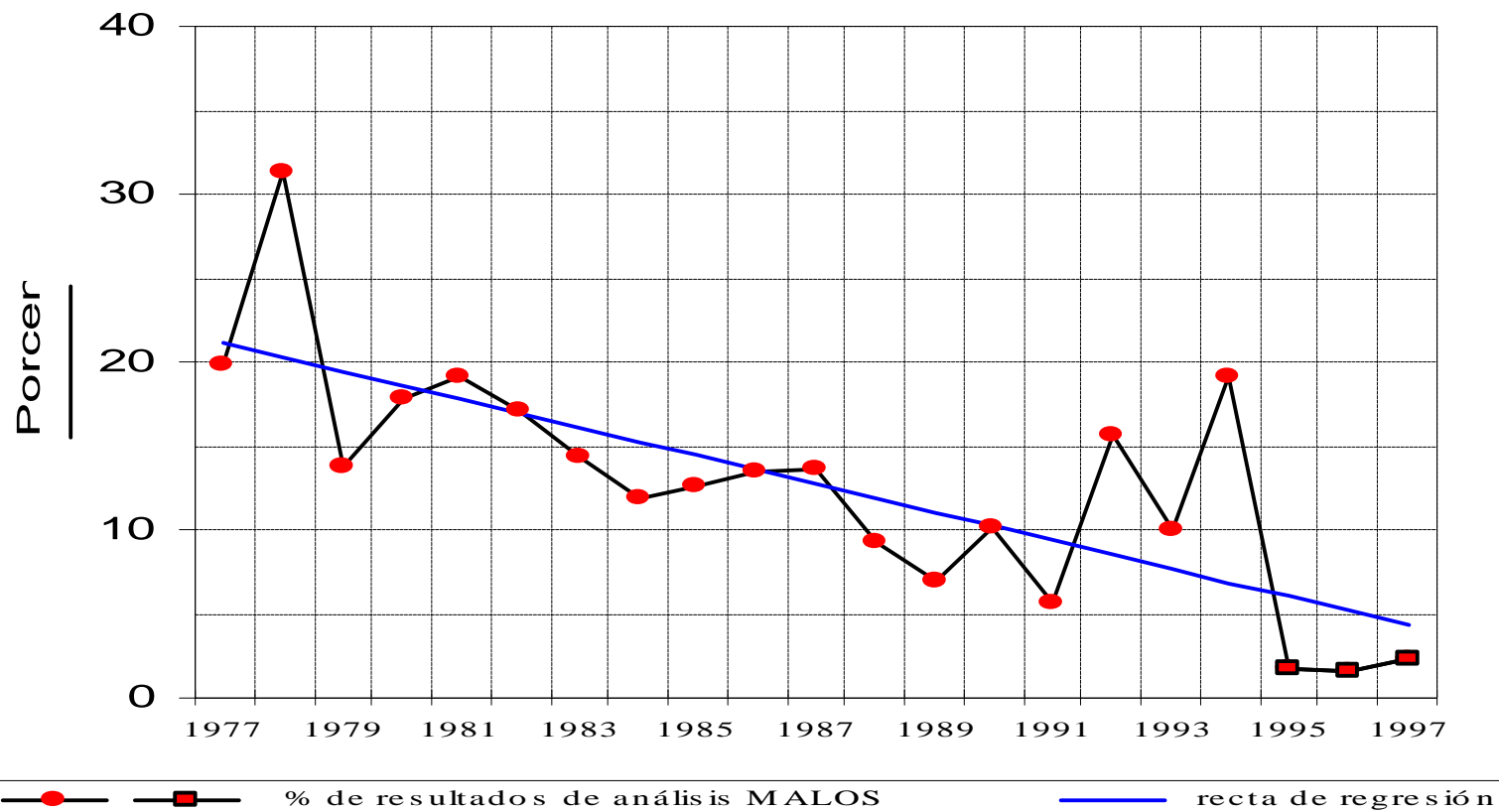
- ┌ **A. Hacia una gestión global del agua y de los valles**
 - ┌ A.1 Integrar plenamente el agua en el diseño de los equipamientos estructurantes,
 - ┌ A.2 Asegurar la coherencia hidráulica de la ocupación de los suelos, limitar la escorrentía y la erosión,
 - A.3 Reducir la incidencia de la extracción de los granulados sobre el agua y los medios acuáticos,
 - A.4 Controlar los vertidos contaminantes en toda la cuenca vertiente.

Efectos sobre el medio:

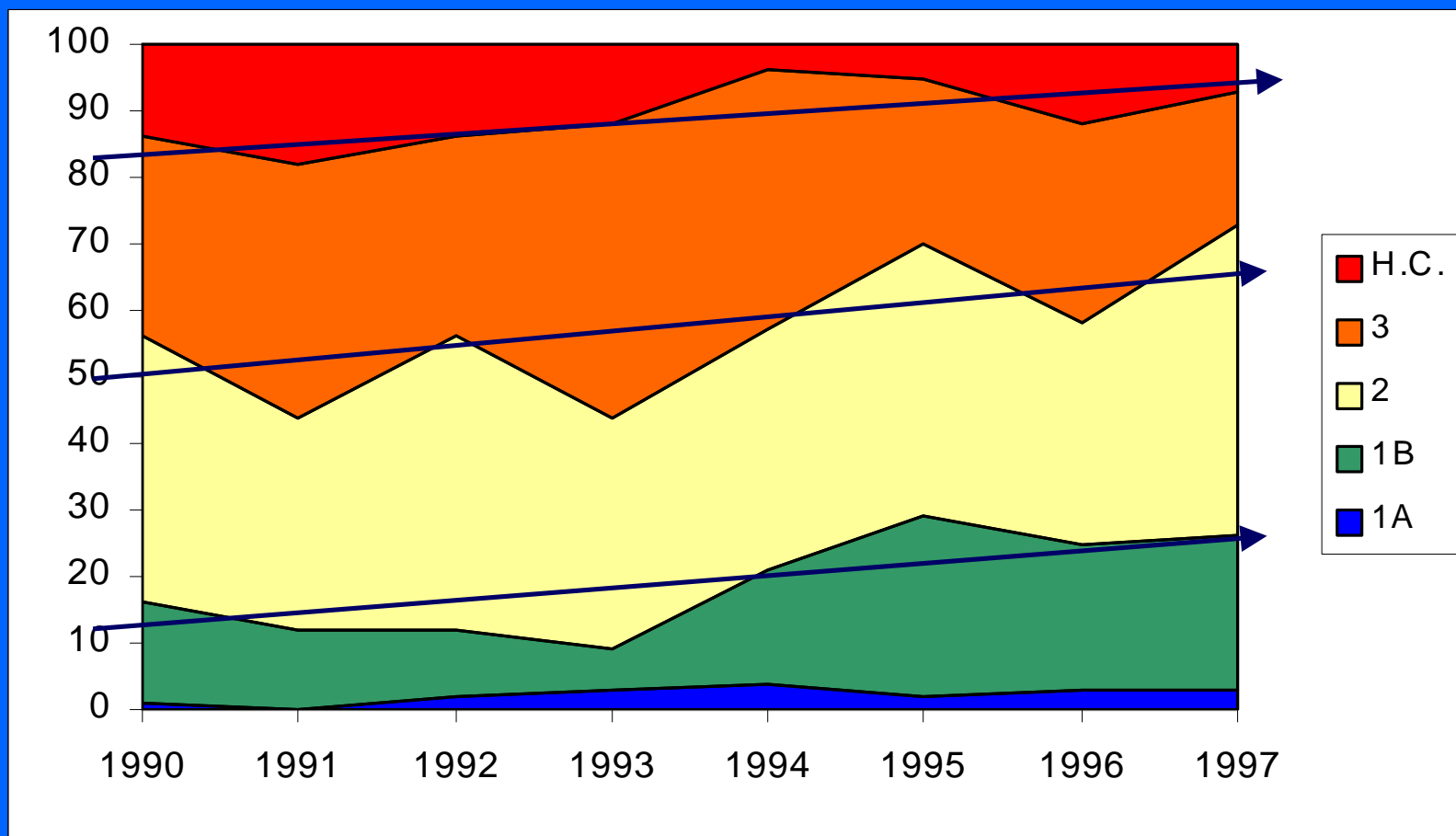
resultados locales espectaculares



Porcentaje de análisis no conformes a los valores imperativos determinados por la Directiva "baño"



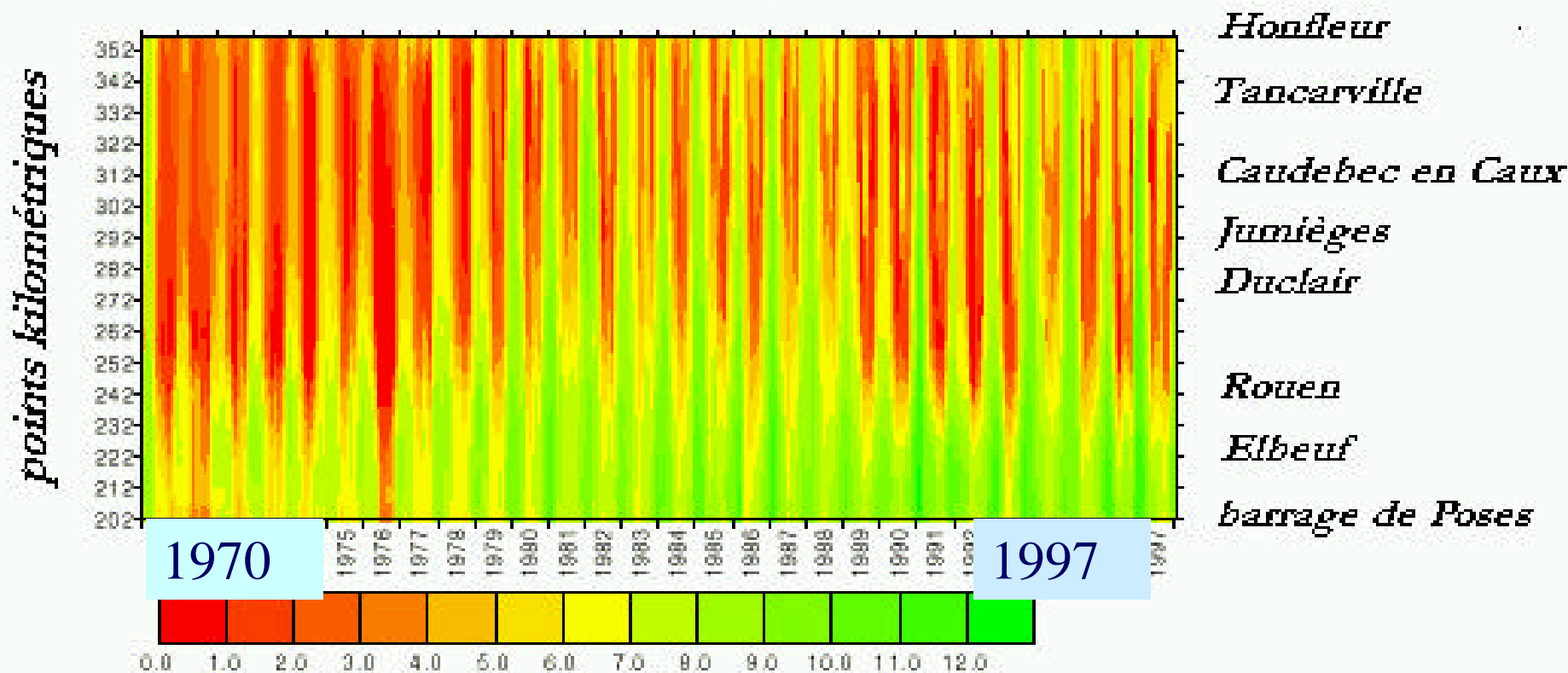
Mejora general de la calidad de las aguas de la cuenca



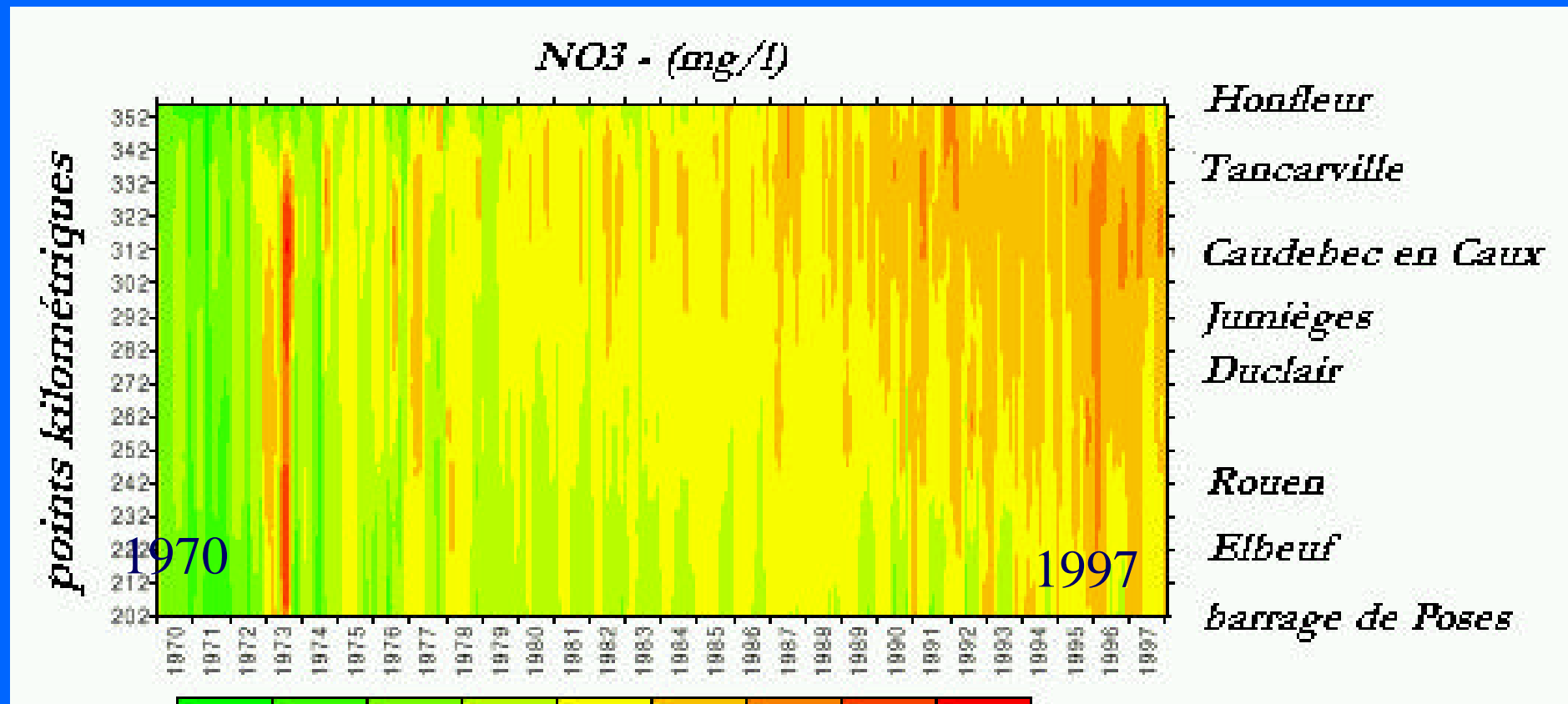
Mejora del oxígeno disuelto en Seine-Aguas abajo



O2 dissous (mg/l)



Aumento de los nitratos

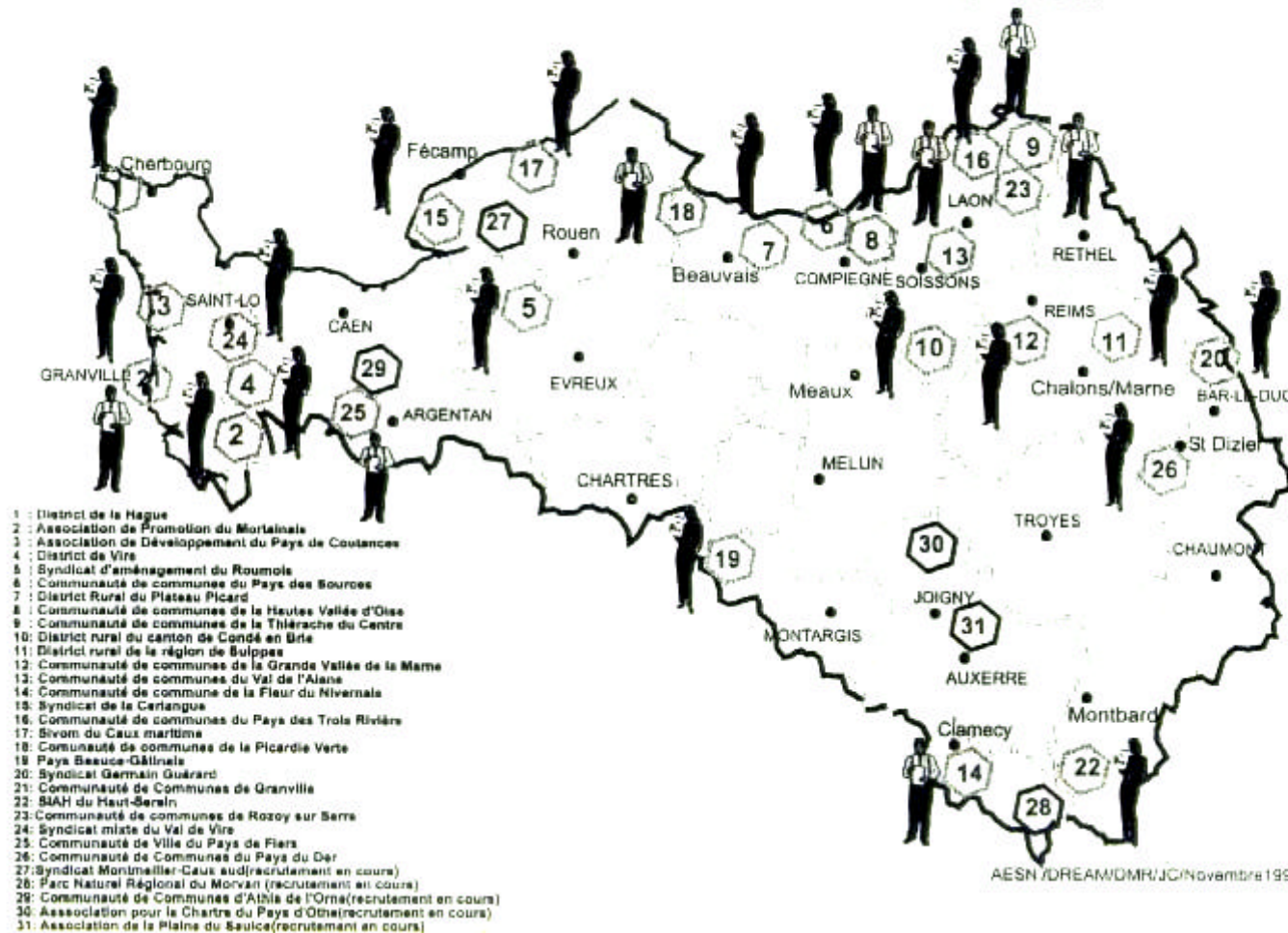


Los contratos rurales:

una esperanza para las contaminaciones difusas



Animateurs Eau et Milieu rural au 15/11/1998





El futuro

Los retos del próximo programa



- ┌ Dar más importancia al medio
- ┌ Objetivos sanitarios
- ┌ Mejora de la gestión de las obras
- ┌ Prevención (nitratos, pesticidas, etc.): parte agronómica
- ┌ Saneamiento individual

Los retos del próximo programa



- ┌ Control de las aguas pluviales, erosión, preservación de los acuíferos kársticos
- ┌ Reforma tasas de las Agencias contaminación doméstica, modificación del régimen de las aguas, calidad bacteriológica, contaminación térmica, radioelementos
- ┌ Desarrollo contractualización

Comités de Cuencas y Parlamento: ¿cómo se complementan?



- ┌ Buena gestión: implicar a los usuarios y ciudadanos concernidos
- ┌ Aceptabilidad (consentimiento de pago)
- ┌ Democracia: control parlamentario

Tasas de las Agencias y tasas del Estado: ¿cuál es su eficacia?



- ┌ Tasas del Estado sobre productos contaminantes: índice de precios adaptado para los consumidores.
- ┌ Tasas de las Agencias sobre las actividades contaminantes: permiten realizar programas de corrección o de prevención

Conclusión



- ┌ Reformar las agencias para una mayor eficacia y aprovechar su experiencia
- ┌ Organizar el control parlamentario sin quitar la responsabilidad a los consejos de cuenca
- ┌ Asegurar la complementariedad de las acciones del Estado y de las Agencias

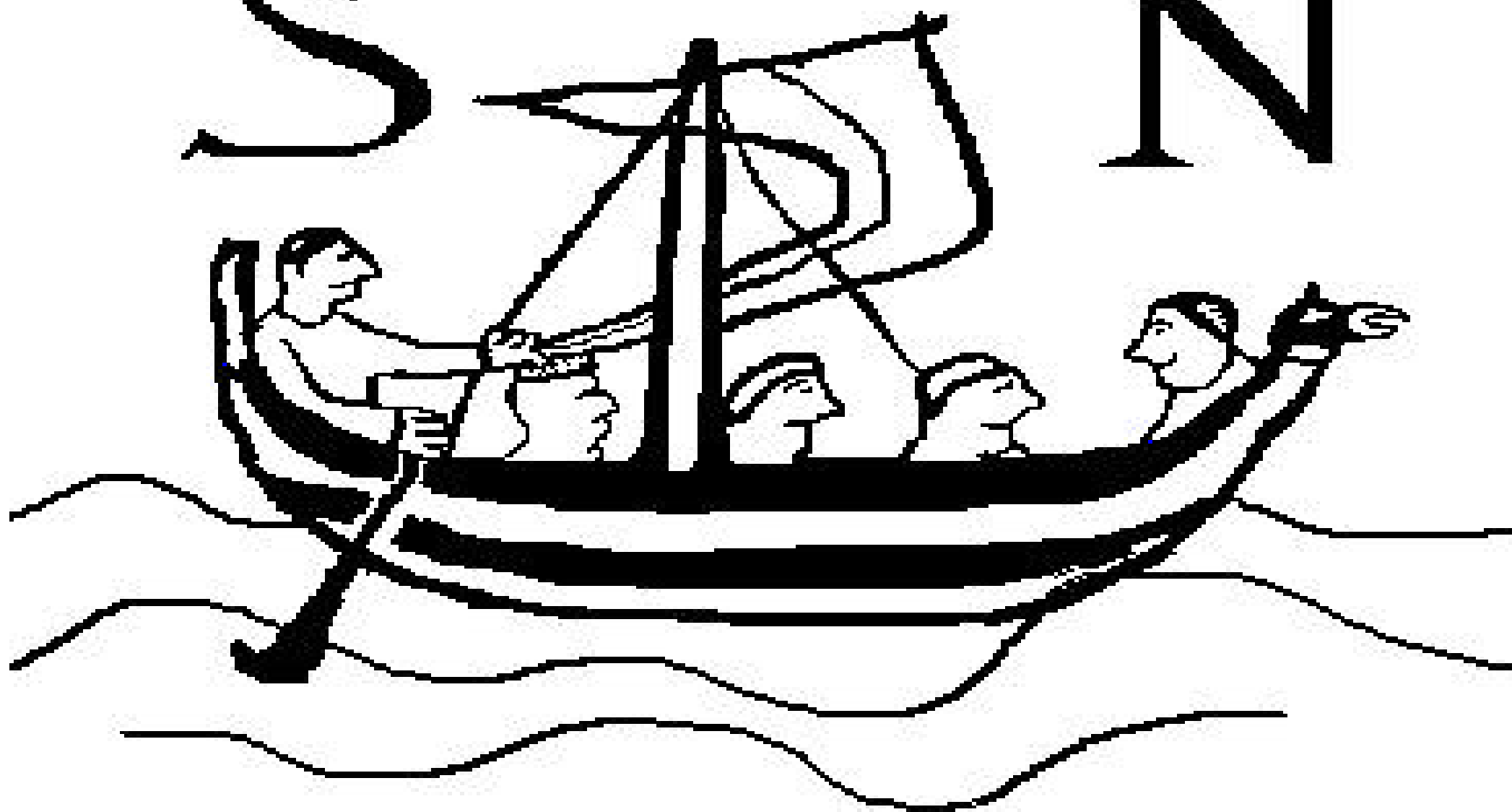


Gracias por su atención,
perdona a mi pobre lenguaje,
todo mi agradecimiento por su
invitación,
y el mejor éxito por el desarrollo de los
consejos de cuenca mexicanos

A

S

N



B. Gestionar, restaurar y valorizar los medios acuáticos



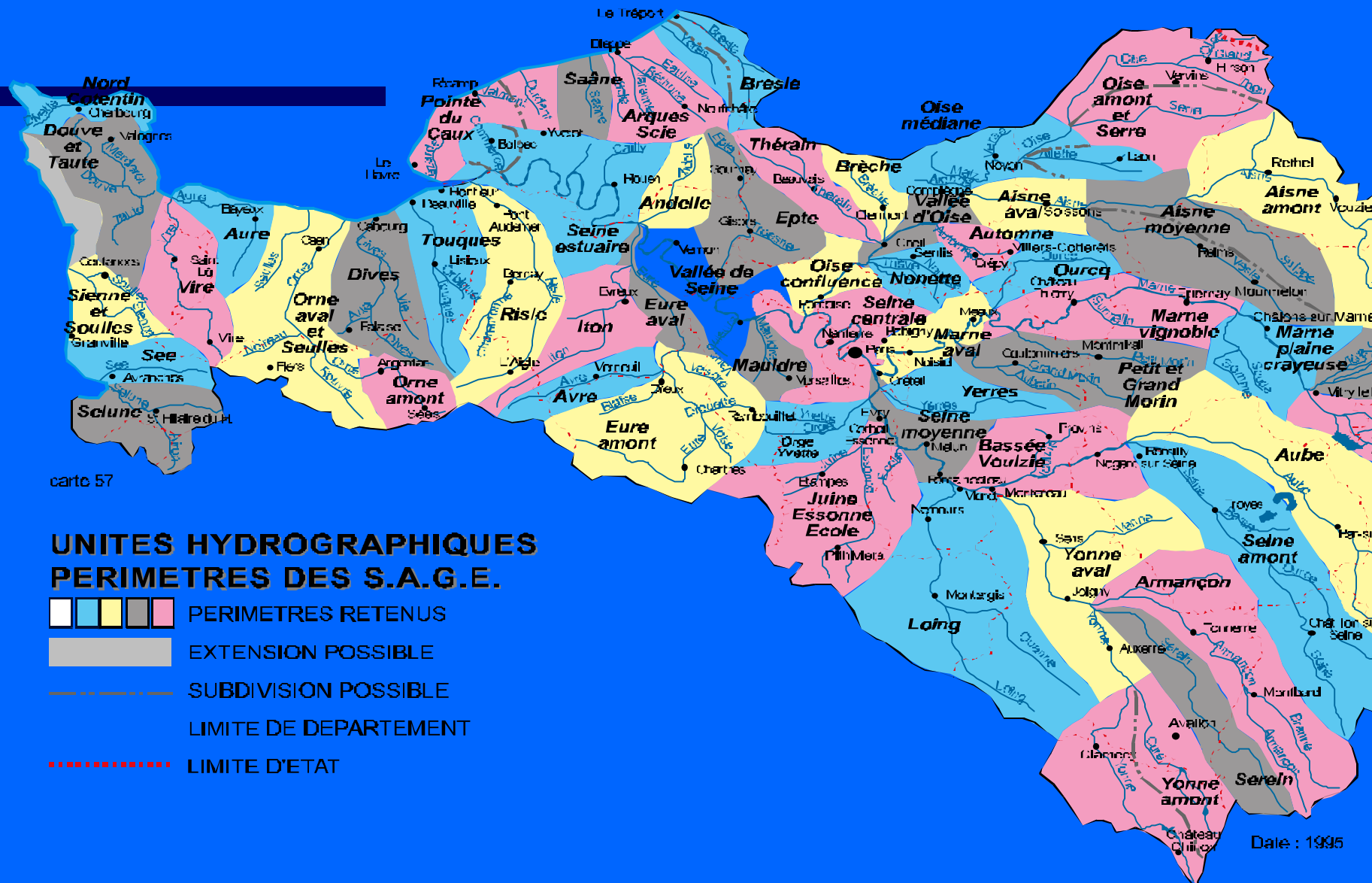
- B.1 Mantener, restaurar y preservar los humedales,
- B.2 Restaurar la funcionalidad del río y de sus anexos,
- B.3 Adaptar la conservación del río a sus características,
- B.4 Restaurar el patrimonio biológico,
- B.5 Gestionar las estructuras hidráulicas preservando la vida acuática,
- B.6 Asegurar la protección biológica y física del medio litoral,
- B.7 Favorecer los entretenimientos acuáticos respetando los equilibrios naturales.

C. Conocer mejor, formar e informar

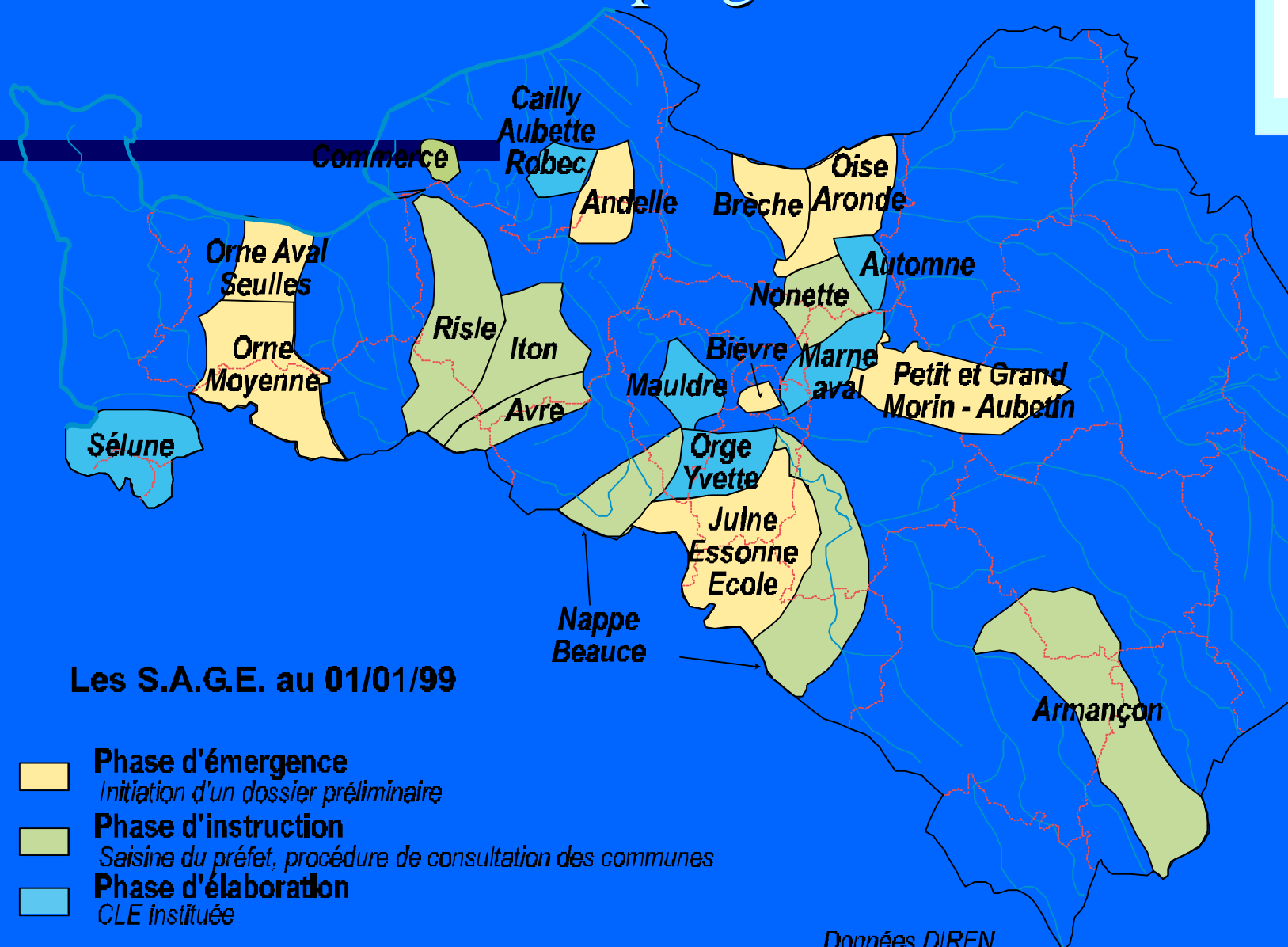


- C.1 Completar y actualizar los inventarios,
- C.2 Mejorar los seguimientos,
- C.3 Desarrollar y divulgar el conocimiento científico,
- C.4 Formar e informar al conjunto de los actores.

Los SAGE



Los SAGE: progreso actual



Consejos de Cuencas: ¿qué funcionamiento?



Consejo de cuenca 118 miembros
45 Cargos electos locales
45 Usuarios
21 Estado
7 Socio-profesionales

Elaboración SDAGE
Aviso programa y tasas
Designación administradores

**Consejo de Administración
Agencia del Agua** 35 miembros
1 Presidente
11 Cargos electos locales
11 Usuarios
11 Estado
1 representante del personal

El VIIº programa de Seine-Normandie

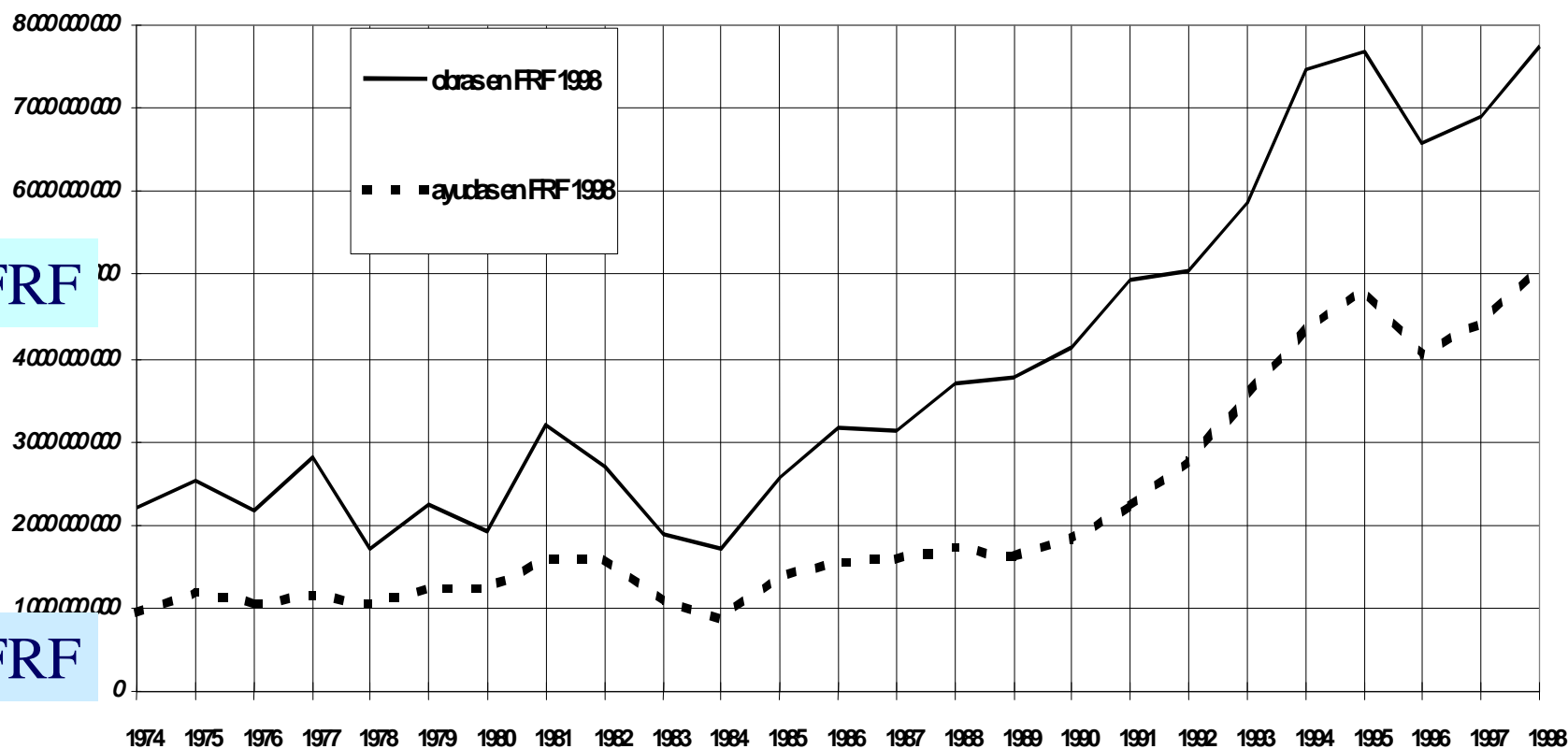


- ┌ 1997-2001
- ┌ 40.500 M FRF (5.200 millones US \$) de obras
- ┌ 25.100 M FRF(3.200 millones US \$) de ayudas
- ┌ ayudas a la buena gestión y a los procedimientos calidad ISO 14000
- ┌ contratos rurales



Algunos elementos de balance en Seine-Normandie

Ayudas aportadas



5 M FRF

1 M FRF

1974

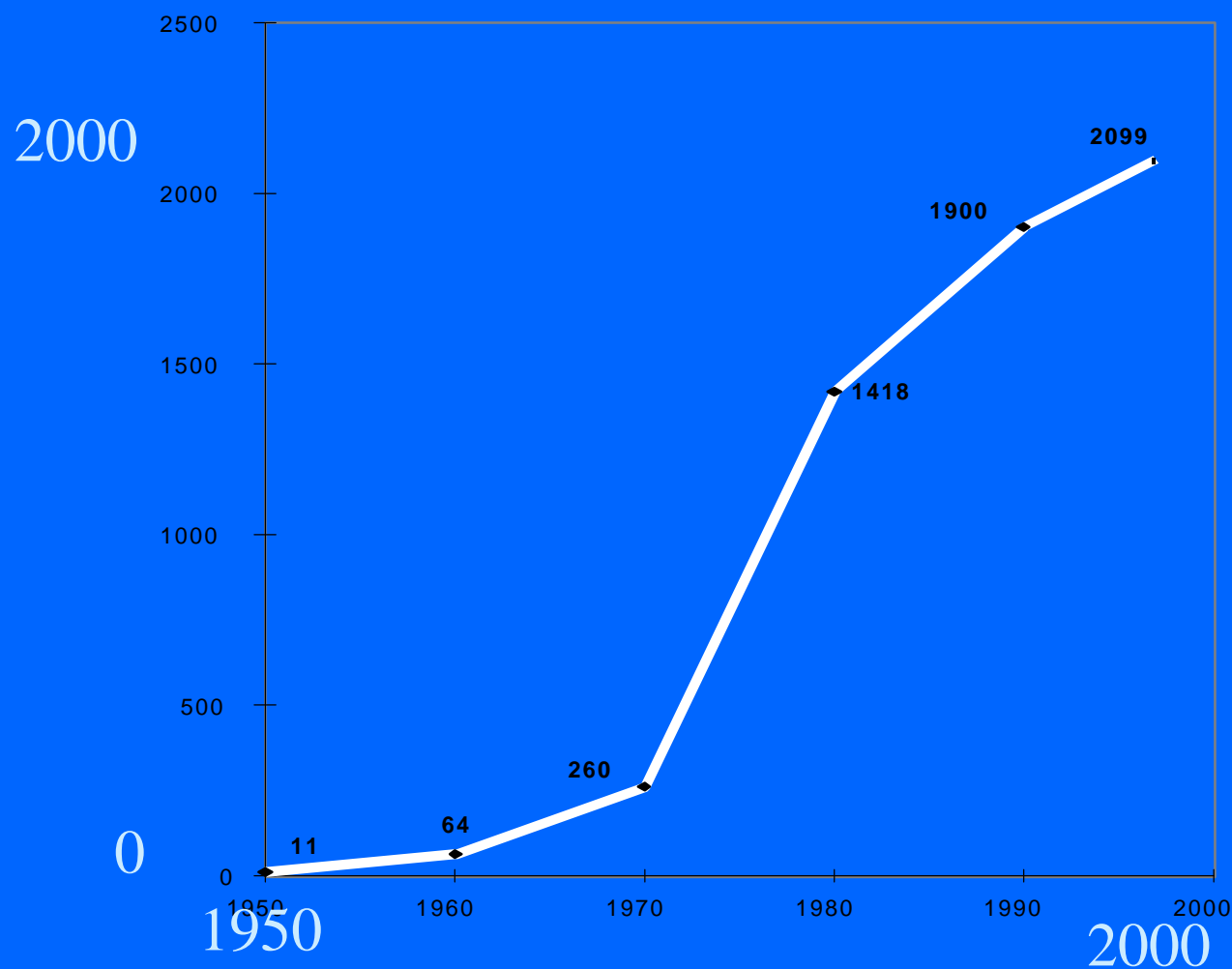
26/05/99

1998

21



Equipamiento en plantas depuradoras de colectividades locales



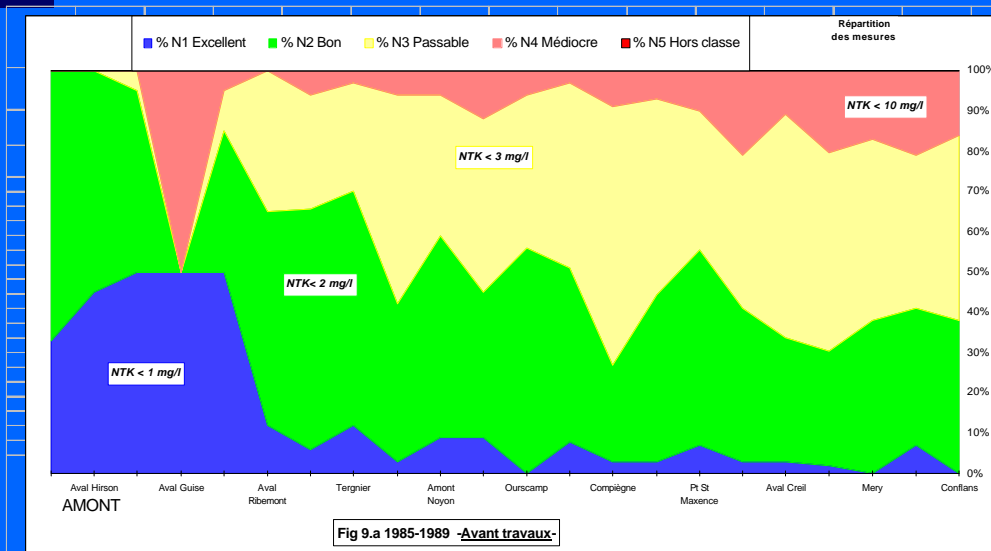
26/05/99

22

Efectos sobre el medio: resultados locales espectaculares



Antes de las
obras



Después de las
obras

